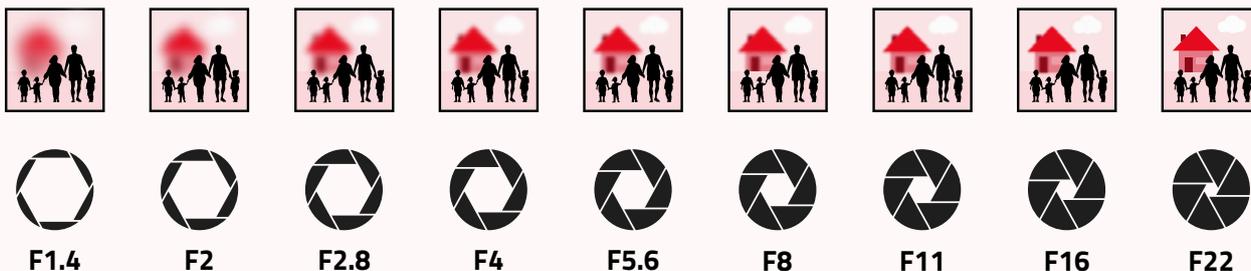


# Fotografieren leichtgemacht

Die meisten digitalen Kameras bieten verschiedene Aufnahmeprogramme, die das Fotografieren erleichtern sollen. Wer jedoch mehr aus seinen Aufnahmen herausholen möchte, sollte die Funktionen der verschiedenen Einstellungs-Parameter kennen und richtig einsetzen können.

## Die wichtigsten Parameter auf einen Blick:

### BLENDE

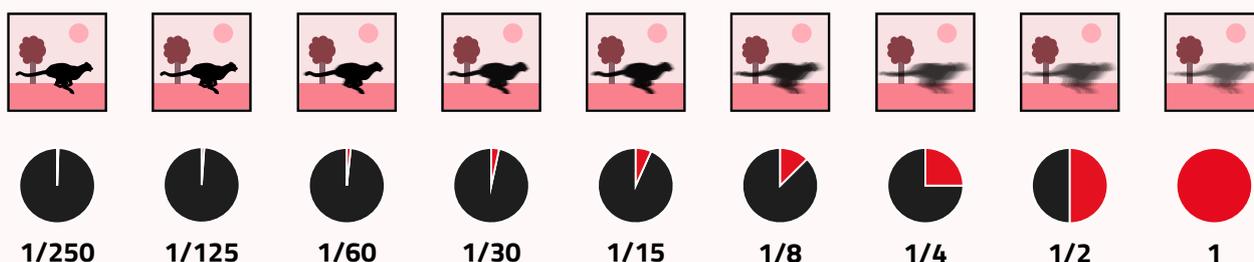


Kleine Blende

Grosse Blende

- Über den manuellen Modus oder die Zeitautomatik (A/Av) regulierbar
- Beeinflusst Schärfentiefe und Belichtung einer Aufnahme
- Je kleiner die Blendenzahl, desto weiter ist die Blende geöffnet und umgekehrt
- Eine geöffnete Blende sorgt für eine hohe Belichtung und eine geringe Schärfentiefe
- Eine geschlossene Blende erzeugt eine geringe Belichtung und hohe Schärfentiefe

### BELICHTUNGSZEIT BZW. VERSCHLUSSZEIT

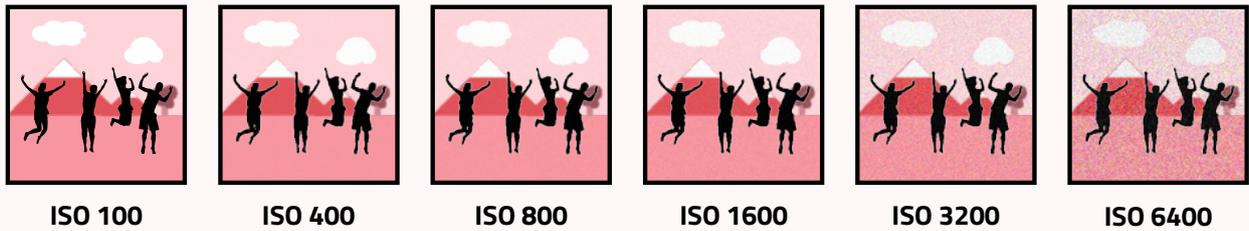


Kurze Belichtungszeit

Lange Belichtungszeit

- Über den manuellen Modus und die Blendenautomatik (S/Tv) regulierbar
- Beeinflusst Bildhelligkeit und Bewegungsschärfe einer Aufnahme
- Bewegungen lassen sich mit kurzen Belichtungszeiten einfrieren
- Dynamische Aufnahmen (wie fließende Gewässer) benötigen eine lange Belichtungszeit
- Aus kurzen Belichtungszeiten resultiert wenig Helligkeit, aus langen Belichtungszeiten viel Helligkeit
- Bei Aufnahmen mit langen Belichtungszeiten ist ein Stativ notwendig

## ISO



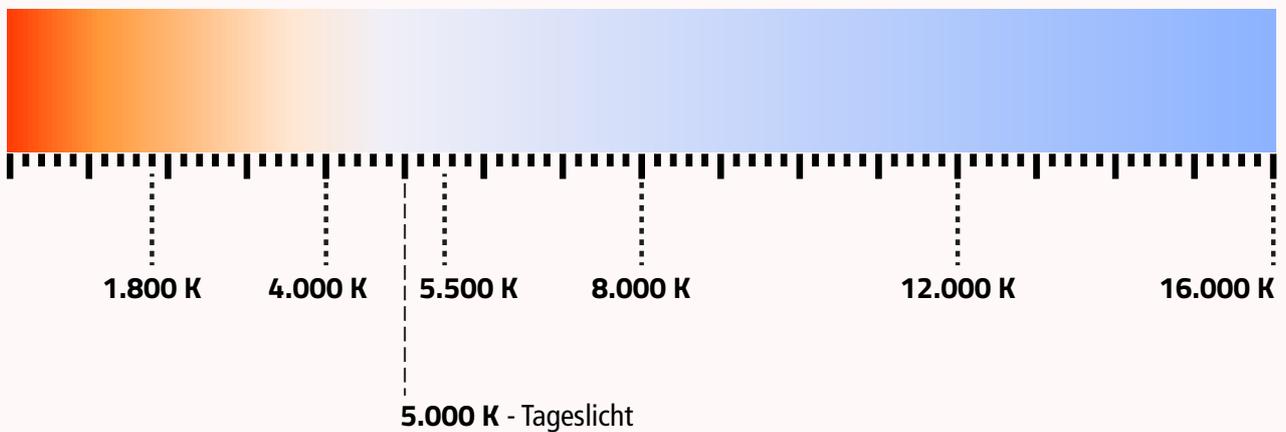
Viel Sonne  
Wenig Rauschen



Sehr wenig Licht  
Rauschgefahr nimmt zu

- Steuert die Lichtempfindlichkeit des Sensors
- Beeinflusst die Belichtung einer Aufnahme
- Standard-Wert: 100 -200
- Je höher der ISO-Wert, desto höher die Lichtempfindlichkeit des Sensors
- Ein hoher ISO-Wert kann die Bildqualität mindern – Entstehen von Bildrauschen
- Für klare Aufnahmen sollte der ISO-Wert möglichst klein gehalten werden

## FARBTEMPERATUR



- Auch unter dem Begriff Weissabgleich bekannt
- Reguliert die Stimmung eines Bildes – warm oder kalt
- Wird in Kelvin angegeben
- Der Wert von Tageslicht beträgt zwischen 5000 und 5500 Kelvin
- Eine nachträgliche Bearbeitung des Weissabgleichs ist nur im RAW-Format möglich

## FAQ – Die wichtigsten Fragen

### Was kann ich tun, wenn die Aufnahme zu dunkel ist?

- ✓ Belichtungszeit verlängern
- ✓ Blendenzahl verringern
- ✓ ISO-Wert erhöhen

### Was kann ich tun, wenn die Aufnahme zu hell ist?

- ✓ Belichtungszeit verkürzen
- ✓ Blendenzahl erhöhen
- ✓ Kleiner ISO-Wert – bestenfalls Standard-Wert

### Was kann ich tun, wenn die Aufnahme verschwommen ist?

- ✓ Kurze Belichtungszeit verwenden
- ✓ Blendenzahl erhöhen – mehr Schärfentiefe
- ✓ Stativ benutzen

Vielen Dank für die Bereitstellung der Informationen durch [www.ifolor.ch](http://www.ifolor.ch)